

# canela fina

pièce de cirque



Contact:  
Solange Lima  
[solangelima@hotmail.com](mailto:solangelima@hotmail.com)  
+33 (0)6 64 62 80 18



*Ce spectacle évoque le parcours et la destinée de « **Macunaïma** » et de ses deux frères, personnages de fiction imaginés par **Mario De Andrade**.*

Une sorte de héros national, qui ne ressemble à aucun autre, d'aucun autre pays, un héros «sans aucun caractère», un héros à l'image d'un pays syncrétique, indien et noir à sa naissance et qui devient blanc, il suit tout un périple de héros de conte populaire, pour ensuite revenir à sa forêt natale où *il se changera enfin en constellation comme tous les autres personnages de ce roman...*

*Le sourire naïf et rêveur des enfants de la rue du Brésil. Peut-être aussi délirant, psychédélique, une folie...*

*Une **poésie de la surprise** qui surgit également du mélange des techniques de cirque (corde lisse, trapèze, mât chinois et marionnette).*

*Les personnages qui habitent cet **univers onirique** se réunissent pour revendiquer et conquérir le bonheur dans une consciente et **tolérante intégration**.*

Fiche technique:

- Lieux Plein air, place, parc ou espace piéton
- Equipe Deux artistes
- Espace scénique Ouverture : 8m  
(Sol à niveau) Profondeur : 6m  
Hauteur : 7,5m

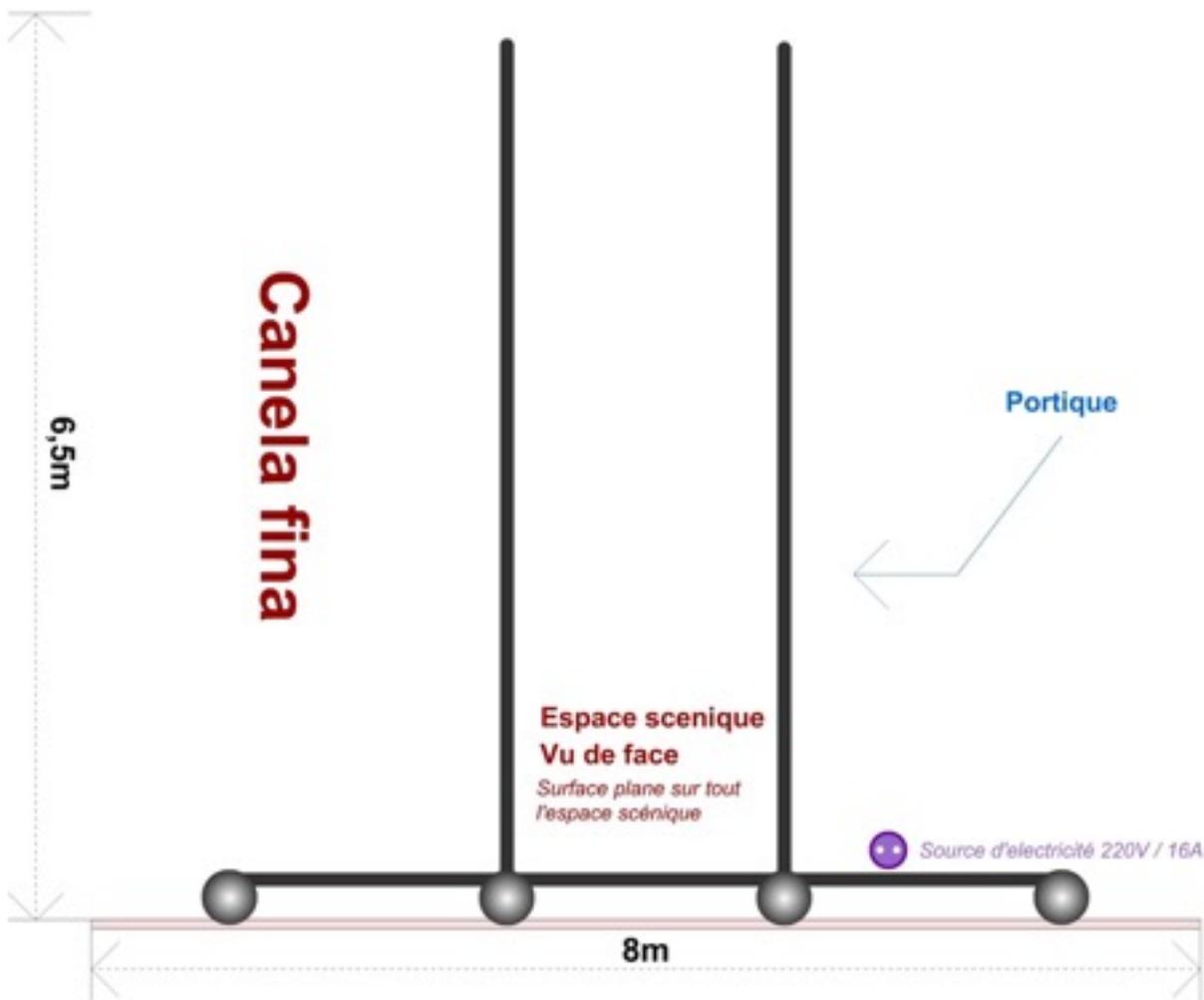
Il s'agit de l'espace scénique ; il faut également compter la place pour le public (Public situé devant : configuration frontale).

Le spectacle fera appel à l'utilisation d'un portique autoportante, qui sera monté avant le spectacle et démonté à la fin.

La durée du spectacle est de 40 min.

Le spectacle requiert :

- Système de sonorisation (amplificateur, enceintes et lecteur CD).
- Système d'éclairage par spots lors de représentations en fin de journée ou au début de la nuit.
- Accès à une source électrique (prise de courant 220V) sur l'espace scénique.



**Requis:**

- Sonorisation (2 enceintes - Ampli - Lecteur CD)
- Accès à une source d'électricité 220V / 16A

Lumière:

- Pendant la journée, la lumière du jour est suffisante
- Durant la nuit, prévoir un système d'éclairage

Accès pour notre véhicule en vue du déchargement, chargement, montage des structures

Public: Disposition frontale

Durée: 45min

## Requis:

- Sonorisation (2 enceintes - Ampli - Lecteur CD)

- Accès à une source d'électricité 220V / 16A

Lumière:

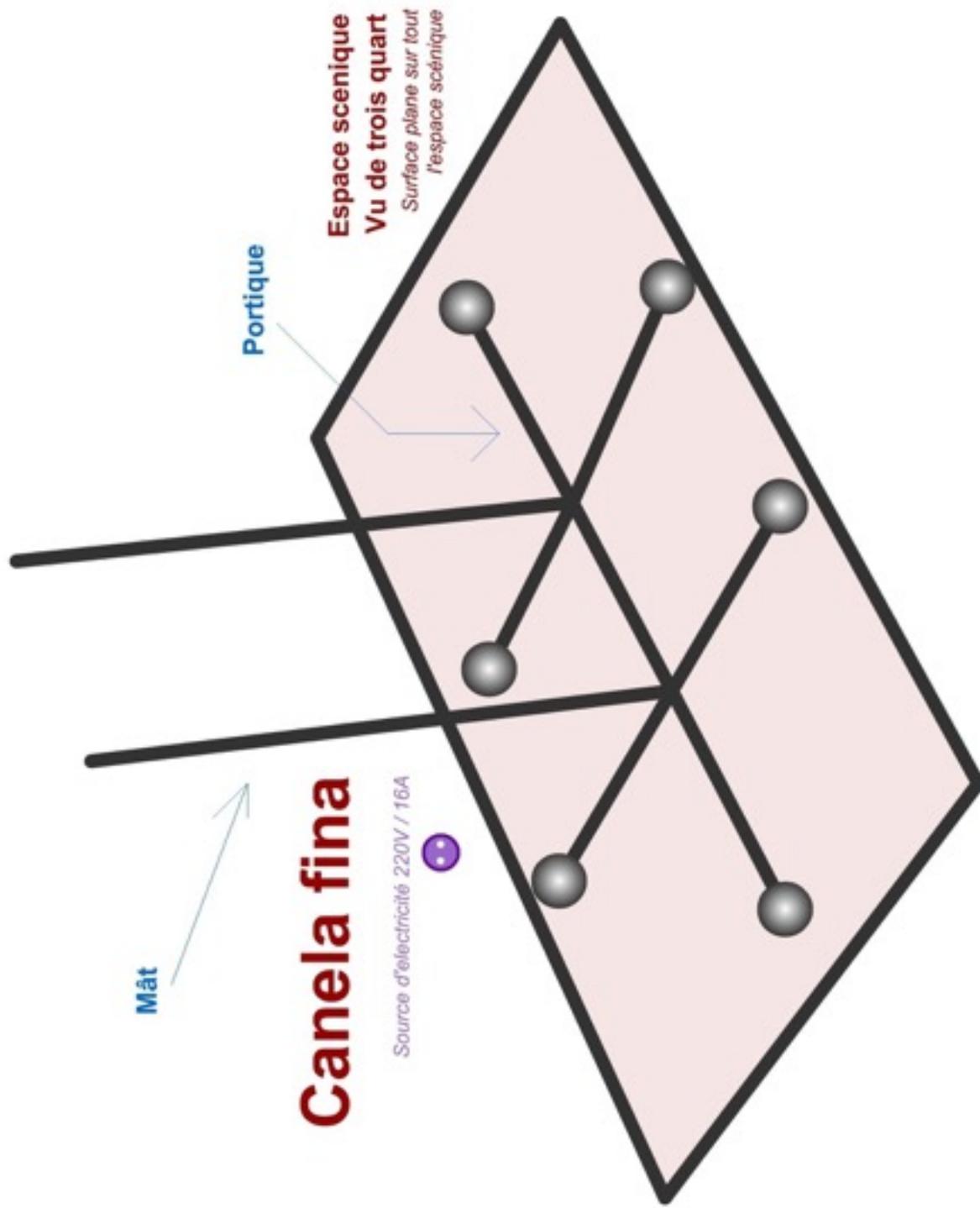
- Pendant la journée, la lumière du jour est suffisante

- Durant la nuit, prévoir un système d'éclairage

Accès pour notre véhicule en vue du déchargement, montage des structures

Public: Disposition frontale

Durée: 45min





### ***DISTRIBUTION***

Conception: Solange Lima and Alexandre Haffner

Performer: Solange Lima and Alexandre Haffner

### ***PRODUCTION***

Cie Les Farfadais

### ***SOUTIENS***

La villa Mai d'ci

Compagnie Les Farfadais

Instituto Sacatar

Théâtre de la Commune (Centre Dramatique National D'Aubervilliers)

### ***TOURNÉE***

#### **2008**

Festival Cultuurcentrum Ter Vesten (Belgium) - 29 August

Festival De Kleinste Steeple in Waregem(Belgium) - 30 August

Festival Baule dair (45130 Baule) - 18 Mai

Festival Les Monts de Balle (42600 Verrires en Forez) - 10,11& 12 Mai

#### **2007**

Festival Aurillac - 22, 23,24 & 25 August

Le Festival de Strasbourg - 16 &17 August

#### **2006**

Fete de La Humanité - 16 Septembre