

canela fina

pièce de cirque



Contact:
Solange Lima
solangelima@hotmail.com
+33 (0)6 64 62 80 18



*Ce spectacle évoque le parcours et la destinée de « **Macunaïma** » et de ses deux frères, personnages de fiction imaginés par **Mario De Andrade**.*

Une sorte de héros national, qui ne ressemble à aucun autre, d'aucun autre pays, un héros «sans aucun caractère», un héros à l'image d'un pays syncrétique, indien et noir à sa naissance et qui devient blanc, il suit tout un périple de héros de conte populaire, pour ensuite revenir à sa forêt natale où *il se changera enfin en constellation comme tous les autres personnages de ce roman...*

Le sourire naïf et rêveur des enfants de la rue du Brésil. Peut-être aussi délirant, psychédélique, une folie...

*Une **poésie de la surprise** qui surgit également du mélange des techniques de cirque (corde lisse, trapèze, mât chinois et marionnette).*

*Les personnages qui habitent cet **univers onirique** se réunissent pour revendiquer et conquérir le bonheur dans une consciente et **tolérante intégration**.*

Fiche technique:

- Lieux Plein air, place, parc ou espace piéton
- Equipe Deux artistes
- Espace scénique Ouverture : 8m
(Sol à niveau) Profondeur : 6m
Hauteur : 7,5m

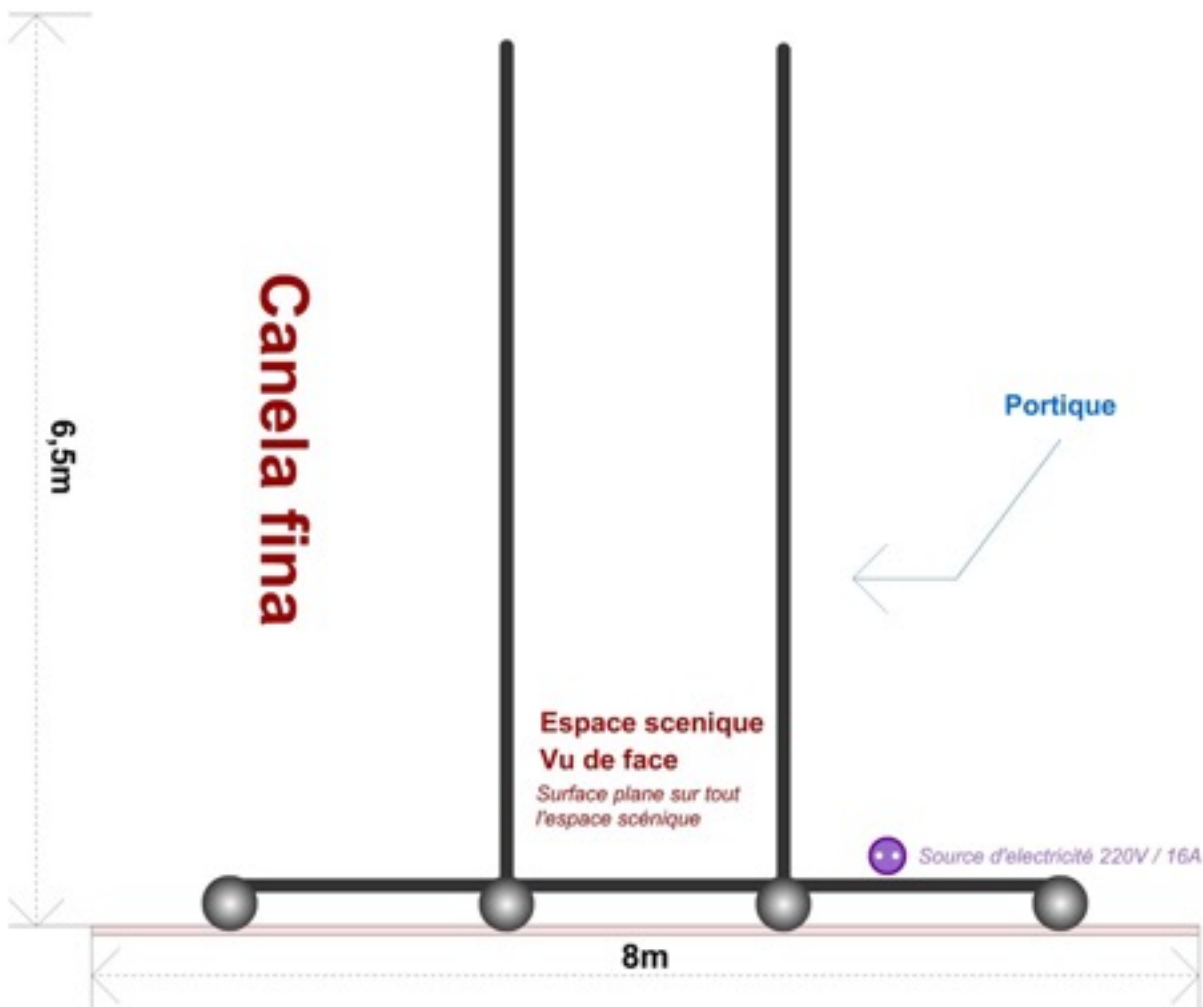
Il s'agit de l'espace scénique ; il faut également compter la place pour le public (Public situé devant : configuration frontale).

Le spectacle fera appel à l'utilisation d'un portique autoportante, qui sera monté avant le spectacle et démonté à la fin.

La durée du spectacle est de 40 min.

Le spectacle requiert :

- Système de sonorisation (amplificateur, enceintes et lecteur CD).
- Système d'éclairage par spots lors de représentations en fin de journée ou au début de la nuit.
- Accès à une source électrique (prise de courant 220V) sur l'espace scénique.



Requis:

- Sonorisation (2 enceintes - Ampli - Lecteur CD)
- Accès à une source d'électricité 220V / 16A

Lumière:

- Pendant la journée, la lumière du jour est suffisante
- Durant la nuit, prévoir un système d'éclairage

Accès pour notre véhicule en vue du déchargement, chargement, montage des structures

Public: Disposition frontale

Durée: 45min

Requis:

- Sonorisation (2 enceintes - Ampli - Lecteur CD)

- Accès à une source d'électricité 220V / 16A

Lumière:

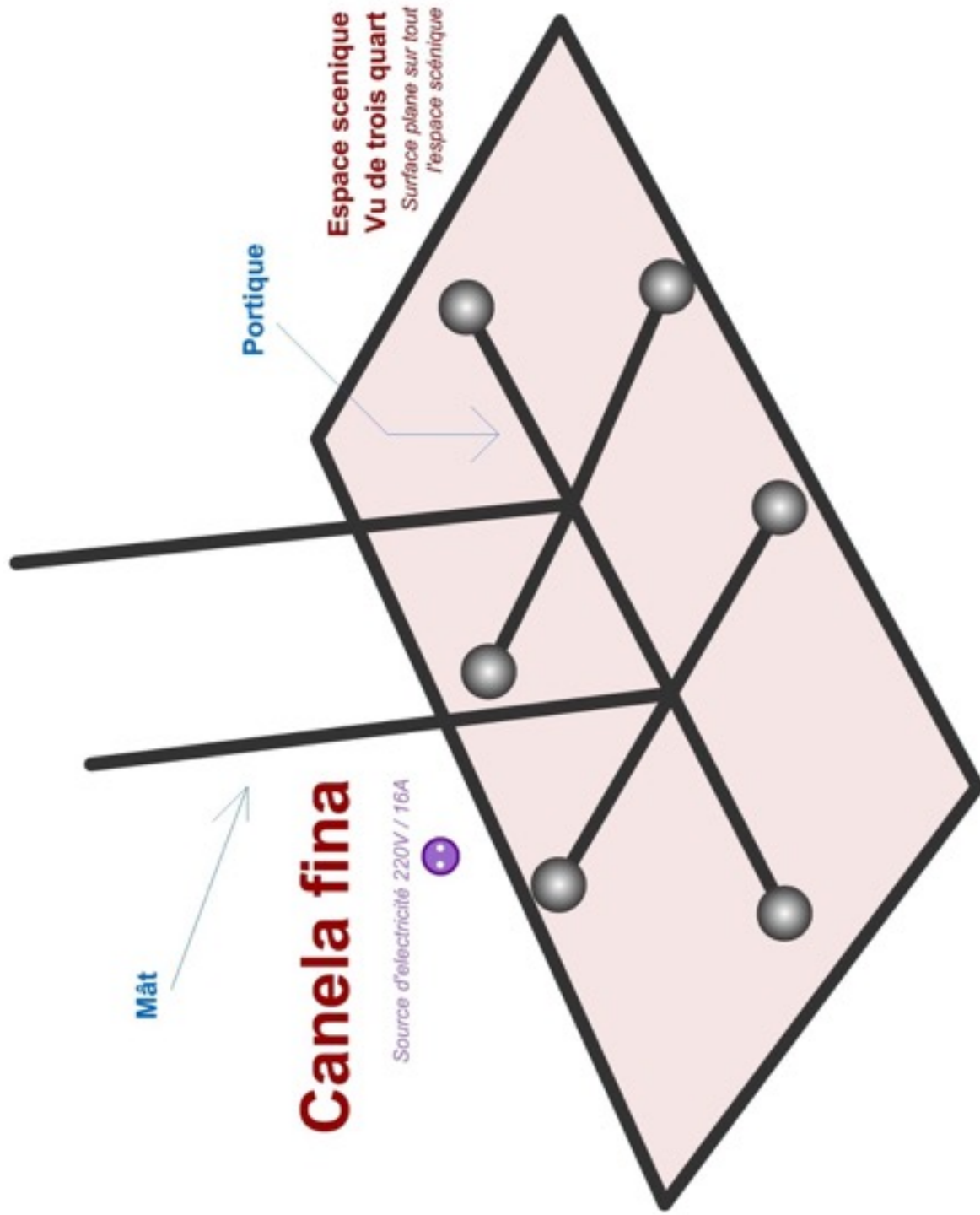
- Pendant la journée, la lumière du jour est suffisante

- Durant la nuit, prévoir un système d'éclairage

Accès pour notre véhicule en vue du déchargement, montage des structures

Public: Disposition frontale

Durée: 45min





DISTRIBUTION

Conception: Solange Lima and Alexandre Haffner

Performer: Solange Lima and Alexandre Haffner

PRODUCTION

Cie Les Farfadais

SOUTIENS

La villa Mai d'ci

Compagnie Les Farfadais

Instituto Sacatar

Théâtre de la Commune (Centre Dramatique National D'Aubervilliers)

TOURNÉE

2008

Festival Cultuurcentrum Ter Vesten (Belgium) - 29 August

Festival De Kleinste Steeple in Waregem(Belgium) - 30 August

Festival Baule dair (45130 Baule) - 18 Mai

Festival Les Monts de Balle (42600 Verrires en Forez) - 10,11& 12 Mai

2007

Festival Aurillac - 22, 23,24 & 25 August

Le Festival de Strasbourg - 16 &17 August

2006

Fete de La Humanité - 16 Septembre